



*Da uno a sei*

# KONZERT

*quattro soggetti*

WERKE VON

- ◆ DOMENICO SCARLATTI (SOLO) ◆ WOLFGANG AMADEUS MOZART (DUO)
- ◆ FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (TRIO) ◆ JOSEPH HAYDN (QUARTETT)
- ◆ CÉSAR FRANCK (QUINTETT) ◆ JOHANN STRAUSS (SEXTETT)

**INGRID STELLER** und **ANDREAS SCHÄFFER** VIOLINE

**PAVLIK LETTINGA** VIOLA

**WOLFGANG BISCHOF** VIOLONCELLO

+ **THERESIA SCHUMACHER** KLAVIER

+ **ANKE HOLFTER** ORGEL

**13. AUGUST 2023 SONNTAG 17.00 UHR**

**EV. GEMEINDEZENTRUM**

SCHLECKHEIMER STRASSE 14 AACHEN-KORNELIMÜNSTER

**EINTRITT FREI.**

UM EINE SPENDE FÜR DEN ERWERB EINES FLÜGELS IM GEMEINDEZENTRUM WIRD GEBETEN.

# *Da uno a sei*

## **quattro soggetti, Theresia Schumacher, Anke Holfter**

**Quattro soggetti** ist der italienische Ausdruck für „vier Stimmen“ – oder auch "vier Typen", die sich in der Aachener Kammermusikszene in unterschiedlichen Formationen begegnet sind und 2017 ihr erstes Konzert in Kornelimünster aufgeführt haben.

Heute führen wir als Streichquartett mit der Pianistin Theresia Schumacher und der Organistin Anke Holfter einzelne Sätze aus Werken von **Scarlatti, Mozart, Mendelssohn Bartholdy, Haydn, Franck** und **Strauss/Schönberg** auf. Das Besondere an diesem Konzert ist, dass besetzungsmäßig steigernd vom Solo bis zum Sextett unterschiedliche musikalische und stilistische Epochen zu Gehör kommen.

Die Programmfolge geht dabei nicht streng chronologisch vor: Auf den Barockkomponisten Scarlatti, Schöpfer von insgesamt 555 Cembalosonaten, folgt ein Werk der Wiener Klassik mit Mozarts Duo für Violine und Viola. Nach einem Ausflug in die Romantik mit Mendelssohn Bartholdys Klaviertrio, von Robert Schumann als „Meistertrio der Gegenwart“ titulierte, geht es zurück zur Wiener Klassik mit einem Auszug aus einem frühen Streichquartett von Haydn. Nach einem Sprung in die Spätromantik mit einem Satz aus dem monumentalen Klavierquintett des belgischen Komponisten Franck folgt zum Abschluss eine besondere Kuriosität: Es erklingt einer der populärsten Strauss-Walzer in einer kammermusikalischen Fassung unter Einbeziehung von Klavier und Harmonium bzw. Orgel, die der Zwölftonkomponist Schönberg für eine Benefizveranstaltung geschaffen hat.

---

### **Programm:**

- Solo** Domenico Scarlatti, Klaviersonate C-Dur, K. 132 *Cantabile*
- Duo** Wolfgang Amadeus Mozart, Duo für Violine und Viola G-Dur, KV 423,  
3. Satz: *Rondeau*
- Trio** Felix Mendelssohn Bartholdy, Klaviertrio Nr. 1 d-moll, op. 49,  
1. Satz: *Molto Allegro agitato*
- Quartett** Joseph Haydn, Streichquartett D-Dur, op. 20 No. 4,  
2. Satz: *Un poco Adagio di molto*
- Quintett** César Franck, Klavierquintett f-moll,  
1. Satz: *Molto moderato quasi lento – Allegro*
- Sextett** Johann Strauss (Sohn), Rosen aus dem Süden, op. 388 (arr. Arnold Schönberg),  
Introduktion: *Andantino* und Walzer 1: *Tempo di Valse*
- 

**Eintritt frei. Um eine Spende für den Erwerb eines Flügels im Gemeindezentrum wird gebeten.**